

RIDER TÉCNICO HE AQUÍ UN ACTO ROMÁNTICO// Richard Mascherin

Actualización: Mayo 2024

Coordinación técnica: Laura Iturralde 637114563

Sonido y video: Iñaki Maeso 661825061

Management y distribución: Lola Ortiz 635884593

GENERAL

- espacio mínimo 8m de ancho X8 de fondo
- posibilidad de colocar un tapón negro o americana negra a aproximadamente 2m de boca
- cámara negra a la italiana
- 8 horas de montaje previo a función

CORTESÍA

- Camerinos con capacidad para 6 personas con baño, ducha y toallas
- Agua potable
- 1 burra para vestuario

PERSONAL

- 1X personal técnico de iluminación
- 1X personal técnico de sonido
- 1X personal técnico de maquinaria para montaje y función con intercom a cabina
- 1X personal técnico de video
- 1X personal carga y descarga al inicio y final de jornada
- 2X personal técnico de montaje para tarimas y suelo
- 1X servicio de sastrería para planchado y adecuación de vestuario
- 1X personal limpieza

ESTRUCTURAS

- 8X tarima Rosco 2X1m 40cm de alto con anclajes de seguridad para conformar una plataforma de 4X4m
- faldón de moqueta para cubrir lateral de tarimas 12m X 0,50m (posibilidad de aportación por parte de la compañía)
- 6 burras/ torres de calle

ILUMINACIÓN

- 22X RECORTE 25-50° ETC 750W
- 7X RECORTE 25-50° ETC JUNIOR 575W
- 1X RECORTE 15-30° 750W
- 16X PC 1000W
- 6X PC 2000W
- 7X PAR64 CP61

- Consola de iluminación Chamsys

VIDEO

- 1X Proyector láser 10.000/12.000 lumens (lente a definir según posición de proyector en espacio escénico)

SONIDO

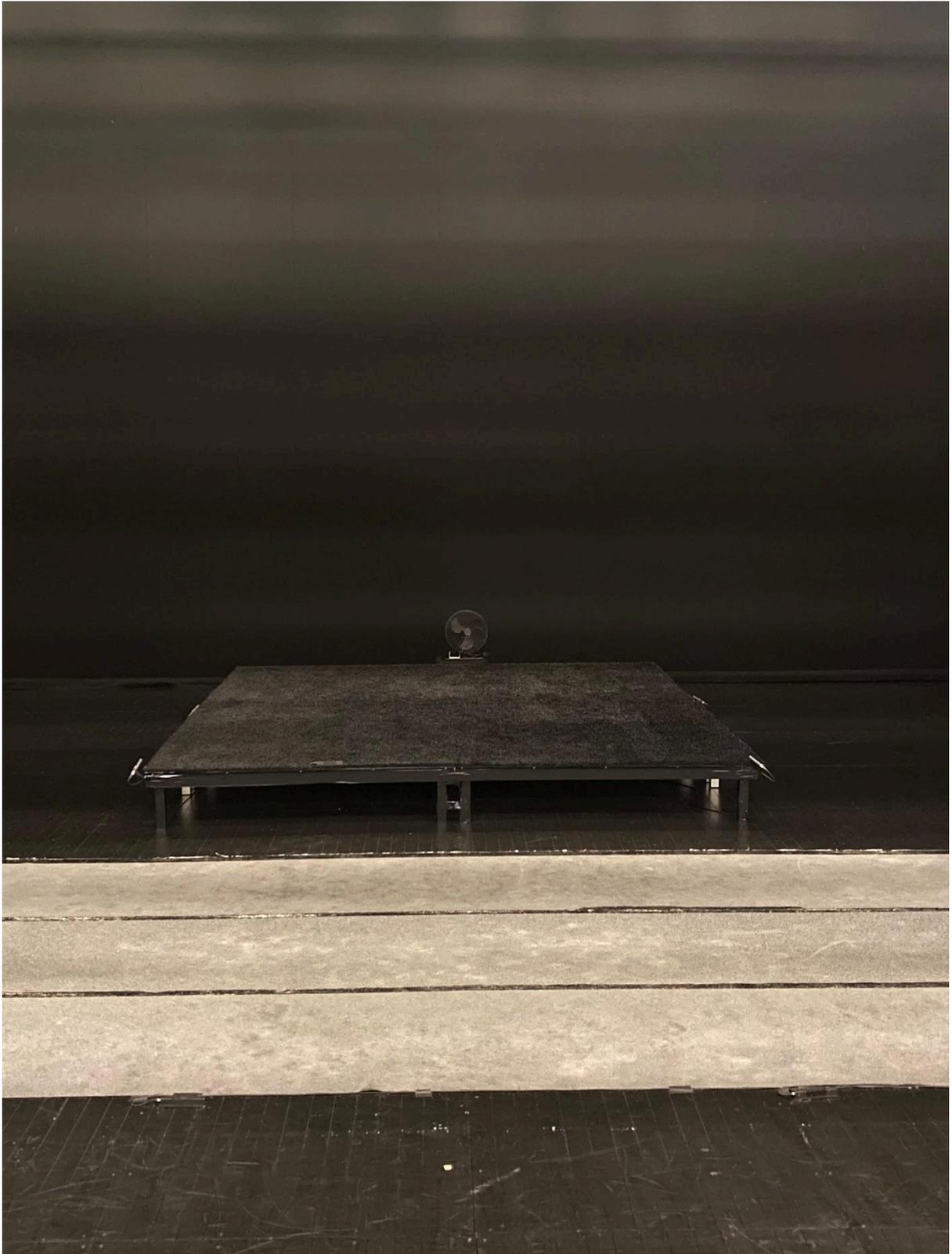
- 4X micrófonos Crown PCC
- 2X micrófonos Neuman 140
- 1X sistema inalámbrico con micrófono tipo lavalier miniatura.
- 1X Mesa de sonido digital con unidades de efectos integrados.
- Pa con subgrave en envío independiente.
- 4X envíos independientes para monitores en escenario.

FX

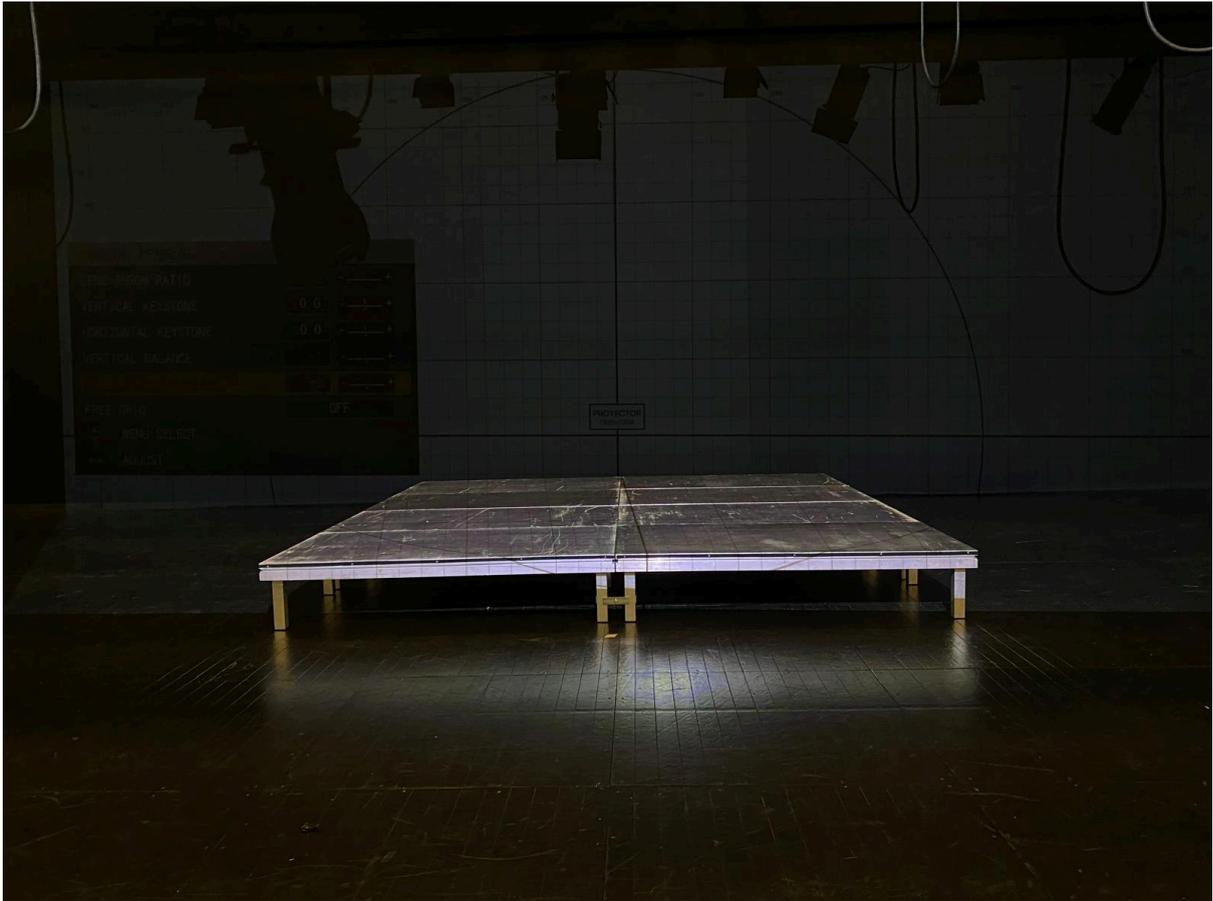
- 1X máquina Hazer 2CH con salida de humo frontal o lateral
- 2X máquina de humo bajo

OTROS

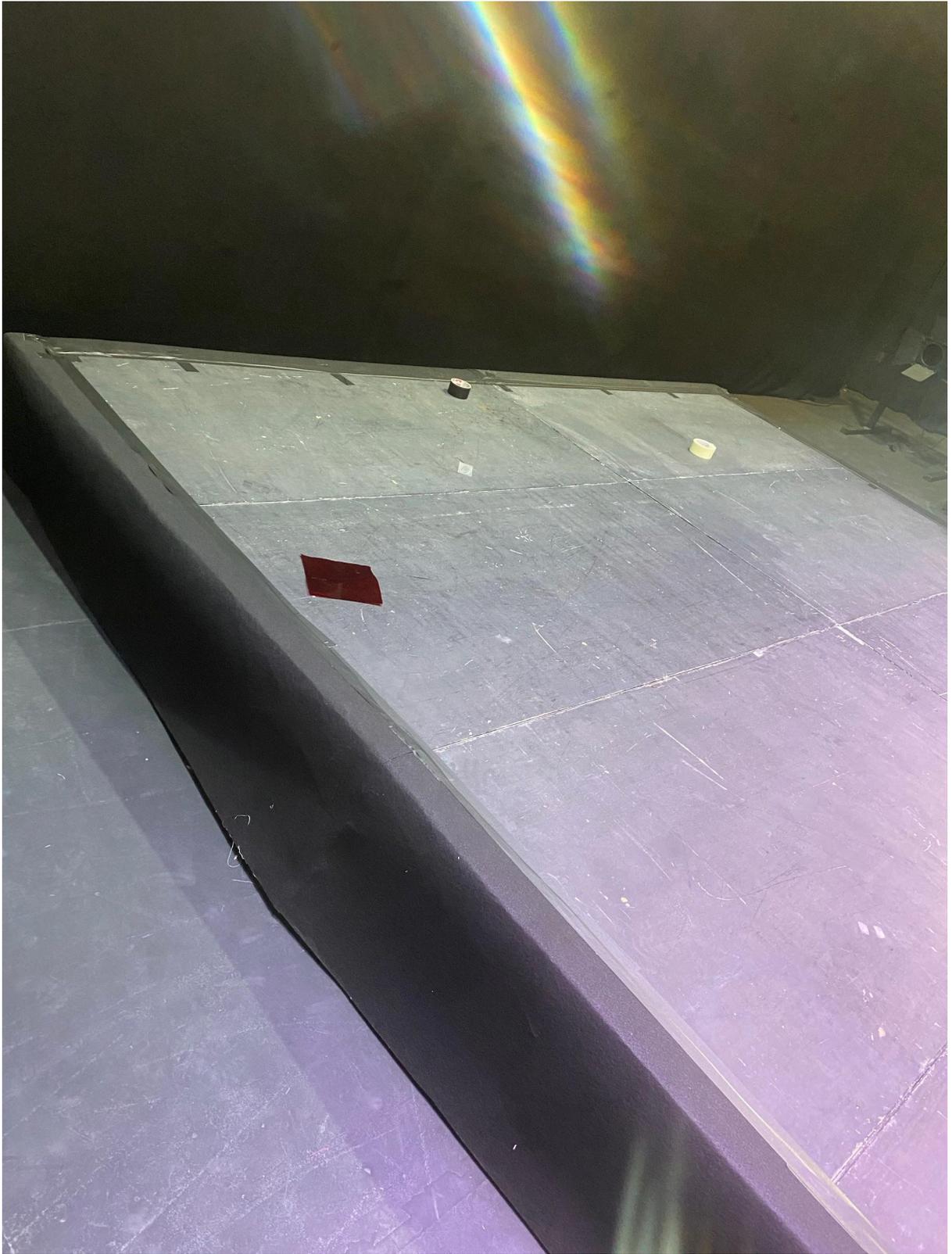
- 2X mesas negras 1x1m para apoyar material de atrezzo entre patas
-

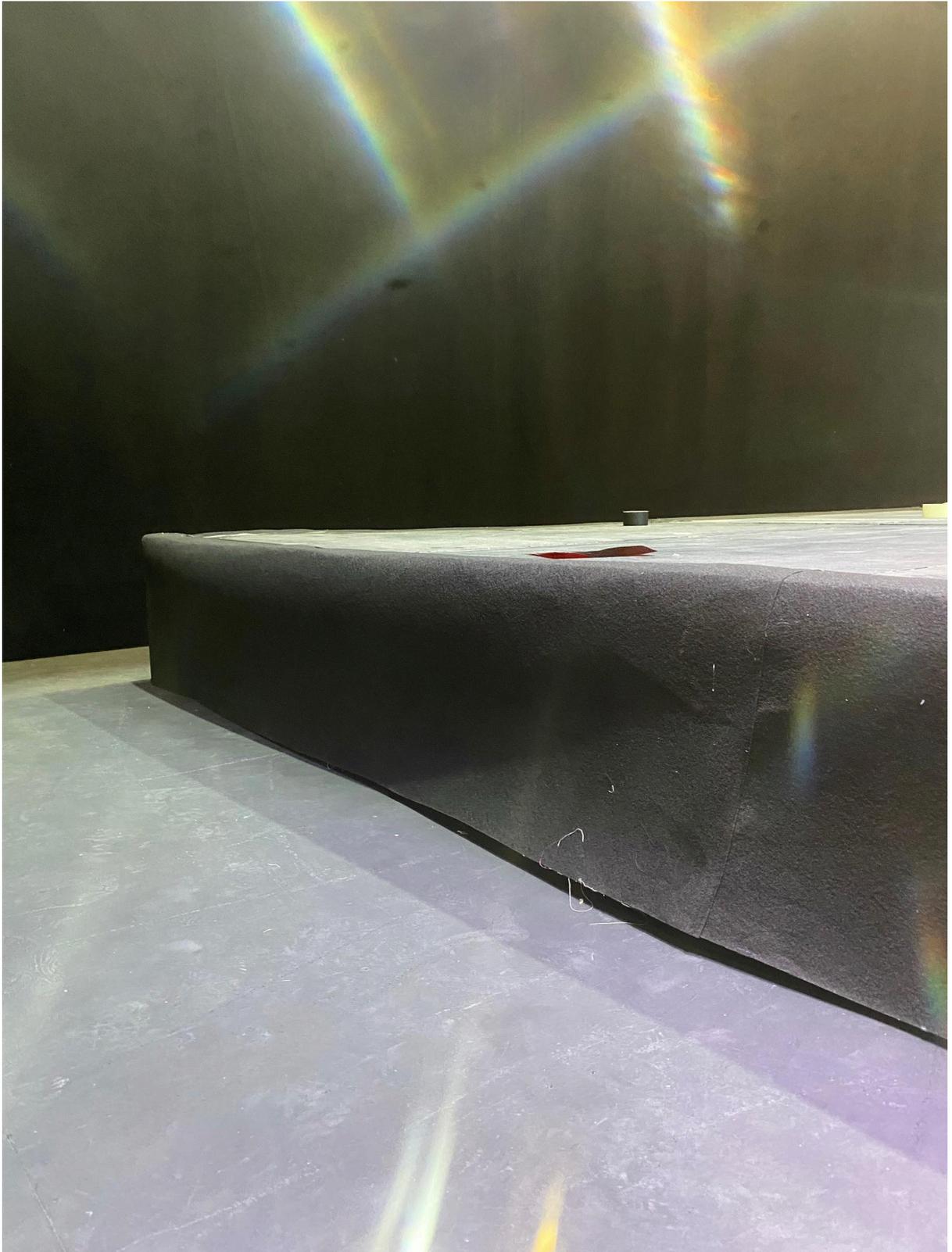


Configuración espacial



Configuración entarimado 4X4 m





Faldón moqueta entarimado



Suelo parte delantera (tela asfáltica)





Fotografías del espectáculo

LOGÍSTICA Y TRANSPORTE

- En caso de corta distancia (península) la compañía se hará cargo del transporte por tierra. Se ruega informar a la compañía de la ubicación del acceso de carga directo en el escenario, cualquier limitación horaria o permiso y posibilidad de aparcamiento
- En caso de larga distancia (fuera de península) se solicita al contratante la gestión y coste del envío de escenografía
- La escenografía está compuesta por

Césped:

2 alfombras enrolladas de césped artificial: 0,30X2m , peso 20kg (cada alfombra)

Carretera:

3 alfombras enrolladas de 0,25X 1,06m, peso 40kg (cada alfombra)



2 piezas de césped



X3 piezas de tela asfáltica

USOS DURANTE EL SHOW

Uso de 1 botella y 3 jarrones de RESINA especiales durante la performance (estos materiales se rompen durante el espectáculo y es llevado por la compañía)

*Enlaces del material que se utilizará.

Certificado por la empresa Cristal Falso Campillo – Efectos Especiales.

Botella:

<https://www.cristalfalso.es/producto/botella-de-vino-01/>

Jarrones:

<https://www.cristalfalso.es/producto/jarron-01/>